

CONCERTSERIE KIMSWERD

Zondag 22 september 2024 - 15.30 uur

Grutte Pierwei 11, 8821LV Kimswerd

TRIO ESCAPADA

Trio Escapada is een ensemble dat tango- en wereldmuziek speelt. Dit succesvolle Trio speelde als eens eerder (en met veel succes) in de Laurentiuskerk in Kimswerd.

Trio Escapada is geworteld in de klassieke muziek: de musici ontvingen alle een opleiding aan een conservatorium. Zij hebben zich echter gespecialiseerd in een muziekstijl die weliswaar geworteld is in de klassieke muziek, maar die zich uiterst virtuoos beweegt langs andere soorten muziek (o.a. tango, wereldmuziek).

De tango staat centraal, maar daarnaast worden warmbloedige stukken uit alle windstreken gespeeld, waarbij ook nieuwe, vaak door de musici zelf gecomponeerde stukken worden gespeeld.

Trio Escapada bestaat uit **Emma Breedveld- viool, Bence Huszar- cello en Sebastiaan van Delft- piano.**

Alle drie zijn zij meesters op hun instrument en zij brengen met hun dynamische en gepassioneerde spel iedereen in vuur en vlam.

Op het programma staat veel muziek van **Astor Piazzolla**, maar ook door Emma Breedveld gecomponeerde stukken, zigeunermuziek, Armeense volksmuziek enz.

<https://trioescapada.com/>

PROGRAMMA

<i>Fenix</i>	-Emma Breedveld
<i>Jeanne y Paul</i>	-Astor Piazzolla
<i>Agata's song</i>	-Emma Breedveld
<i>Mi Dushi</i>	-Emma Breedveld
<i>Milonga Chorro</i>	-Yamandu Costa
<i>Samba em Preludio</i>	-Baden Powell
<i>Erzurumi</i>	-Armeense volksmelodie
<i>Porro</i>	-Gentil Montana / Yamandu Costa
<i>Libertango</i>	-Piazzolla

PAUZE

<i>Escualo</i>	-Astor Piazzolla
<i>Tut Hi Tshi Man Hi Tshi</i>	-Gypsy Waltz
<i>Suerte Negro</i>	-Carlos Gardel
<i>Tango to Evora</i>	-Loreena McKennit
<i>Bruno y Sarah</i>	-Astor Piazzolla
<i>Shour</i>	-Parviz Yahagh
<i>Yo soy Maria (+ intro)</i>	-Astor Piazzolla
<i>Verano Porteño</i>	-Astor Piazzolla

CONCERTSERIE KIMSWERD

Emma Breedveld kreeg haar eerste vioollessen van vioolpedagoge Coosje Wijzenbeek. Daarna studeerde zij aan het Utrechts Conservatorium en tenslotte aan het Conservatorium van Amsterdam bij István Párkányi. Zij volgde masterclasses bij Yvri Gitlis, Gilles Apap en Giora Feidman. Ze was enkele jaren eerste violist en artistiek leider van het Escher Ensemble voordat ze deel uitmaakte van Carel Kraayenhof's *Sexteto Canyonque*. Daarmee reisde ze als eerste violist de wereld rond en maakte diverse radio – tv -en cd-opnames. In het voorjaar van 2014 richtte ze Trio Escapada op. Zij is tevens violiste bij het Ives Ensemble en bij ensemble NAP (nieuw Amsterdams Peil). Zij is viooldocent aan het Conservatorium van Amsterdam en aan de Muziekschool Amsterdam.

Bence Huszar begon op zeven- jarige leeftijd met cello spelen in zijn geboortestad Boedapest. In 2001 kwam hij naar Amsterdam om te studeren aan het Conservatorium van Amsterdam bij Monique Bartels. In 2006 sloot hij zijn studie cum laude af. Hij vervolgde zijn studie in Tilburg bij de cellisten Ernst Reijseger en Paul Uytterlinde. Hij volgde cursussen bij onder meer Heinrich Schiff, Natalia Gutman, Jean-Guihen Qeyras, Colin Carr en Anner Bijlsma. Bence bestormt verschillende klassieke, wereldmuziek en pop-podia, onder meer met band "Vinsky", met Jahida Wehbe en Lunatree ensemble en met "Project 128 bpm" waarmee hij electro-acoustische dansmuziek speelt.

Sebastiaan van Delft werd in zijn prilste levensfase reeds onweerstaanbaar aangetrokken tot de mysterieuze sferen van het kerkorgel. Hij nam orgel- en pianolessen bij Jos van der Kooy en Leo van Doeselaar en won als twaalfjarige de improvisatie- en interpretatieprijs op het Concours voor Jeugdige Organisten te Amsterdam. Vanaf 1985 studeerde hij klassiek kerkorgel bij Haite van der Schaaf en Bernard Winsemius aan het conservatorium van Hilversum, alwaar hij in 1991 afstudeerde. Tevens volgde hij als pianist lessen bij verschillende jazzmusici, onder wie Nedly Elstak. Sebastiaan vormt een trio met saxofonist/fluitist Pieter de Mast en tabla-speler Sandip Bhattacharya speelt als organist in het orgel/cello duo VanCampvanDelft. Met David Kweksilber en Michiel van Dijk vormt hij zijn eigen elektro-akoestische funkband Downbeat Syndrome. Hij is jarenlang pianist geweest in Carel Kraayenhof's 'Sexteto Canyonque'.